

## JOIN OUR TEAM!

### **MitMachMusik sucht: Standort- und Unterrichtsleitung in SPANDAU ab März 2023**

#### **Wir sind MitMachMusik**

MitMachMusik – ein Weg zur Integration e.V. ist ein in 2016 gegründeter gemeinnütziger Verein mit dem Ziel, Kindern und Jugendlichen mit Fluchterfahrungen durch gemeinsames Musizieren bei der Bewältigung von durch Flucht / Krieg / Verlust der Heimat erworbenen Traumata zu helfen. Hierzu singen und musizieren professionelle Musiker:innen regelmäßig mit ihnen in Gemeinschaftsunterkünften und an Berliner und Potsdamer Musikstandorten außerhalb der Unterkünfte, dort auch gemeinsam mit einheimischen Gleichaltrigen.

#### Was machen wir?

- MitMachMusik bietet Musikunterricht an für Kinder ab 5 Jahren, mit und ohne Fluchterfahrung
- Das Unterrichtsangebot besteht aus drei Levels, alle in Gruppen, 1 x in der Woche @ jeweils ca. 1 Stunde
  - Musikclub (Kinder ab 5 Jahren): Rhythmik und Blockflöte + Instrumentenkarussell
  - Instrumentenkreis: erste instrumentale Schritte in Instrumenten-spezifische Gruppen
  - Ensemble: fortgeschrittene Schüler:innen in gemischtem Ensemble
- Aktuelle Unterrichte (1 Gruppe = 1 Leiter:in + 1 Assistenz + 1 Assistenzzeit = ca. 1 Stunde)
  - 2 Musikclubs, 1 Instrumentenkreis, 1 Ensemble

#### Wo und wann machen wir das?

- Unser Teilnehmer:innen kommen hauptsächlich aus zwei Gemeinschaftsunterkünften (GUs) für Geflüchtete. Mit den Betreibern der GUs sind wir immer in engem Kontakt, denn sie unterstützen uns sehr mit Logistik / Ehrenamtskoordination.
  - GU Freudstraße 8, 13589 Berlin
  - GU Pichelswerderstraße 3, 13597 Berlin
- Unser Unterricht findet zur Zeit an drei Standorten statt:
  - Paul-Schneider-Haus, Schönwalder Str. 23, 13585 Berlin
  - GU Freudstraße 8, 13589 Berlin
  - GU Pichelswerderstraße 3, 13597 Berlin

#### Wie machen wir das?

- Im Musikclub wird mit Sing- und Klatschenspielen Rhythmik, Selbstbewusstsein und Motorik der Kinder geschult. Notenlesen und Blockflötenspielen kommen hinzu.
- Instrumentenkreis und Ensemble: Hier spielen wir auf Orchesterinstrumenten in Gruppen.
  - Instrumentenkreis: Basis-Skills, Ensemble-Befähigung lernen, in zwei Instrumentengruppen
  - Ensemble: 1 gemischtes Ensemble
- Kinästhetik: Wir versuchen in allen Levels durch Singen und Bewegung zu lernen. Hier ein paar Beispiele:
  - Musikclub:
    - Notenlinien auf den Boden malen, dann hüpfen auf den Noten
    - Bewegung zur Haltung der Blockflöte
  - Instrumentenkreis und Ensemble
    - Spiele mit Bewegung zur Haltung auf den verschiedenen Instrumenten
    - Spiele zum Thema Bogenhaltung
    - Übungen mit Bogen allein
    - Alles singen
- Gemischtes Repertoire



- MitMachMusik hat ein breites Repertoire von Liedern aus vielen der Herkunftsländer unserer Teilnehmer:innen. Dadurch stärken wir die Verbindung zu den Eltern.

#### Team

- Raquel Alves, Yaara Marx und Mahran Al-Khattib: Lehrkräfte für Musikclub
- Leonor Rodrigues (Standortleiterin und Geige bis 28. Februar 2023), Alexandra Ola Walczak (Cello) und Jonas Kämper (Querflöte) sowie Klaus Harzmann (Ehrenamtlicher Helfer): Lehrerteam für Instrumentenkreis und Ensemble

#### Schüler:innen

- Der Musikclub besteht momentan aus 16 Kindern, neue kommen stetig dazu
- Instrumentenkreis: 3 Geigen, 1 Bratsche, 3 Celli, 1 Querflöte
- Ensemble: 6 Geigen, 2 Bratschen, 5 Celli, 1 Querflöte
- Die Kinder kommen meistens aus Syrien, Afghanistan und Irak. Im Moment machen auch einige deutsche Kinder mit 😊

#### Wie wir den Standort weiterentwickeln wollen

- Wir wollen mehr Kinder und Jugendliche mit und ohne Fluchterfahrung. Als Mitmacher:innen sowie als Mentor:innen (Größere unterstützen die Kleineren).

#### Aufgaben der/des Standortleiter:in

- Eine starke Präsenz im Standort ist notwendig (Erziehung ist Beziehung!)
- Festlegung des Repertoires / des pädagogischen Leitfadens
  - gerne mit Unterstützung der Leiter:innen der übrigen Standorte
- Unterrichten und Leiten von Musikgruppen im Ensemble (Leitung / Assistenz im Wechsel mit den anderen Lehrkräften nach Absprache)
- Kontaktperson für alle Locations (GUs Freudstr., Pichelswerderstr.; Paul-Schneider-Haus)
- Kontaktperson für Eltern und Schüler:innen (Whatsapp-Gruppen, regelmäßige Telefonate, etc.)
- Koordination der Unterrichtsstunden (Einsätze und Aufgaben der Lehrkräfte)
- Ansprache von Teilnehmer:innen in den GUs sowie von externen Teilnehmer:innen mit und ohne Fluchterfahrung
- Koordination von standortinternen Veranstaltungen (wie Hauskonzerte, kleine Präsentationen im Rahmen von Unterkunftsfesten)
- Monatsaufstellung aller Einsätze für unsere interne Verwaltung
- Prüfung und Unterschrift der Leistungsnachweise der Lehrkräfte
- Leitung der Team-Meetings (1 x Quartal, mit kurzem Protokoll, zoom oder live)
- Teilnahme am Advisory Committee (alle Standortleiter:innen, Vorstand und Koordinatorin)
  - Regelmäßiges Treffen alle 6 Wochen (z. Zt. via Zoom)
  - Dort besprechen wir gemeinsame Ziele, Repertoire für gemeinsame Aktionen wie Orchestertage, für L4-Schüler:innen, usw.

#### Die/Der neue Standortleiter:in sollte...

- ein Musikinstrument (gerne Streichinstrument) spielen und lehren können
- Erfahrung mit Gruppenunterricht / Leitung haben
- Geduld für den Aufbau von Projekten haben sowie Freude daran, neue Projekte und Kooperationen zu entwickeln
- über Erfahrung in der Arbeit mit geflüchteten Menschen / Soziale Arbeit verfügen
- Freude an der Arbeit mit Kindern und Jugendlichen haben
- Bereitschaft haben, Kinder für den Unterricht zu begeistern

### Vergütung

- Mitwirkung bei MitMachMusik auf Honorarbasis / selbstständige Tätigkeit
- 400€/Monat brutto für Standortleitung
- Zusätzliche Vergütung der Unterrichte: 60€ / Einsatz für Leitung bzw. 40€ / Einsatz für Assistenz bzw. 40€ / Einsatz für Assistenzzeit
- Per monatlicher Rechnungstellung

### Kontakt und Bewerbung an:

- Pamela Rosenberg, [pamalarosenberg@mit-mach-musik.de](mailto:pamalarosenberg@mit-mach-musik.de), Tel.: +49 157 54423668
- Weitere Infos zu MitMachMusik: [www.mit-mach-musik.de](http://www.mit-mach-musik.de)

Wir freuen uns auf Ihre / Eure Bewerbungen ☺

